

GIS Art & Histoire du 4/10/07

Maison des Musées

Ordre du jour :

- Travail sur la liste de sous-domaines
- Tour de table concernant les problèmes éventuels rencontrés dans le remplissage des fiches
- Divers

Présents :

- Dominique Durinckx (Centre de la Gravure et de l'Image imprimée)
- Philippe Joris (Musée d'Art religieux et d'Art mosan)
- Sophie Decharneux (Cabinet des Estampes et des Dessins)
- Annick Dieu (Musée royal de Mariemont)
- Anna Trobec (Musée des Arts anciens du Namurois)
- Béatrice Pennant (Centre de la Tapisserie de Tournai)
- Corentin Snauwaert (Musée Félicien Rops)
- Sibylle Legrand (Musée Ducal)
- Thierry Oger (Musée de Groesbeeck de Croix)
- Aurore Carlier (Société archéologique de Namur – collections musée de Croix)
- Carmen Genten (MAMAC)
- Luc Delporte (Musée « de la Porte »)
- André Stevelinck (Musée de Temploux)
- Valérie Peuckert (Musée Gaspar)
- Jean-Louis Pire (Musée Wellington)
- Christophe Delhaise

Excusés :

- Elisa de Jacquier (Musée de Louvain-la-Neuve)
- Martine Osterrieth (Musée communal de Nivelles)
- Renée Sloomakers (Musée de la Céramique d'Andenne)
- Bérengère de Laveleye (Musée de la Ville de Bruxelles)
- Nathalie Jacobs (Musée Charlier)
- Edith Micha (Galerie Wittert)
- Cécile Hubaut (coordinatrice)

Travail sur la liste de sous-domaines

Le champ Sous-domaine est le niveau de classification intermédiaire de l'objet ; plus précis que le champ Domaine, il permet de classer l'objet sur base de sa catégorie technique ou de sa fonction, selon l'illustration privilégiée par le musée. C'est en quelque sorte un champ de contextualisation des collections, contextualisation qui n'est permise ni par le Domaine, ni par la Dénomination.

Les différentes listes de sous-domaines, en fonction des domaines, est un problème. Cela réduit les possibilités de choix en fonction des différentes facettes que recouvre la pièce. La liste actuelle de sous-domaines est également lacunaire.

La discussion amène à la suggestion de fusionner les différentes listes de sous-domaines en une seule, valable pour l'ensemble des domaines. De cette manière, la personne chargée de l'inventaire aurait à disposition un unique document recouvrant les différentes perceptions possibles d'un objet : aspect technique, aspect fonctionnel, aspect lié à la nature même de l'objet, etc. La fiche minimale AICIM permet d'indiquer 3 sous-domaines, ce serait tout à fait possible.

Les personnes présentes ne jugent pas nécessaire de créer une liste de sous-domaines hiérarchisée sur de trop nombreux niveaux, 3 ou 4 niveaux max. suffisent pour que cela reste utilisable facilement.

Les personnes présentes marquent leur accord quant à la création d'un groupe de travail rassemblant des représentants des différents GIS en vue de la fusion des listes de sous-domaines actuelles.

Annick Dieu propose de s'inspirer de ce qui se fait en la matière à la DMF (Direction des Musées de France) afin d'enrichir la réflexion et les sous-domaines possibles. Elle propose également de traduire en format Excel les listes DMF dont elle dispose au sein de son institution.

Luc Delporte suggère d'ajouter une courte définition à chaque terme afin de faciliter la compréhension, et par conséquent le choix des sous-domaines.

Tour de table concernant les problèmes éventuels rencontrés dans le remplissage des fiches

Plusieurs personnes soulèvent des questions relatives aux fiches minimales. Les réponses et explications sont, dans la mesure du possible, données sur place.

Divers

Suite à l'information donnée lors de la précédente réunion selon laquelle un accord serait intervenu entre la SABAM et le secteur des musées pour permettre à ces derniers de reproduire des œuvres non libres de droits, tant que l'objectif poursuivi est didactique et non commercial, il s'avère que les reproductions en questions ne sont autorisées que pour la promotion d'expositions temporaires. Cet accord semble en fait dater déjà de plusieurs années.

Luc Delporte annonce l'ouverture prochaine d'un site Internet, www.archeobase.be, présentant les collections archéologiques découvertes en Brabant wallon et conservées au sein de différentes institutions.

Aurore Carlier annonce la refonte du site de la Société archéologique de Namur (www.lasan.be), avec mise en ligne des collections et de catalogues bibliographiques.

Valérie Peuckert annonce de son côté la modernisation du site de l'Institut archéologique du Luxembourg, avec également mise à disposition sur le site d'index bibliographiques relatifs notamment aux Annales de l'IAL (www.ial.be).